



CONCORSO FOTOGRAFICO
"IL NOSTRO PATRIMONIO: DOVE IL PASSATO INCONTRA IL FUTURO"
REGOLAMENTO

Art. 1 – DESCRIZIONE DEL CONCORSO

Il concorso fotografico, organizzato e gestito dalla Cooperativa "Portales", in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Serramanna, avrà luogo all'interno della manifestazione "Monumenti aperti 2018", a cui il Comune di Serramanna aderisce da quattro edizioni.

Attraverso questo concorso si persegue una doppia finalità: oltre a promuovere la partecipazione a "Monumenti Aperti" arricchendone il programma, ci si propone di coinvolgere maggiormente la cittadinanza nelle iniziative culturali organizzate nel territorio, in modo tale da instaurare un processo virtuoso che restituisca al cittadino il suo ruolo attivo e centrale nella vita pubblica, culturale e sociale del paese di appartenenza.

Il tema del concorso fotografico coincide con quello della suddetta Manifestazione: "Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro", ovvero sia il legame esistente tra passato presente e futuro. Ai partecipanti si chiede dunque, attraverso l'opera fotografica, di rappresentare il tema, valorizzando l'eredità culturale che per secoli, attraverso generazioni di padri e figli, è stata tramandata, giungendo fino ai giorni nostri, sottolineandone l'importanza e la sua capacità di fondersi armoniosamente con la modernità.

Art. 2 – PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto a tutti gli appassionati di fotografia non professionisti, senza limiti di età. Tutti i partecipanti, al momento dell'iscrizione, dichiarano di conoscere ed accettare senza riserve il presente regolamento.

Art. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita.

Le opere potranno essere sia a colori, sia in bianco e nero.

Ogni concorrente potrà presentare solo una fotografia.

Potranno partecipare al concorso i primi 50 candidati che invieranno i moduli di iscrizione completi e nel rispetto degli artt. 4,5, 6 e 7 del presente regolamento. Farà fede la data e l'orario di ricezione della e-mail di iscrizione.

I moduli di adesione debitamente compilati e sottoscritti, unitamente alla fotografia, dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail: biblioteca@comune.serramanna.ca.it indicando nell'oggetto: **"modulo iscrizione e foto per concorso da_ nome cognome.**

Art. 4 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Ogni fotografia dovrà essere inviata in formato JPG con dimensione minima 2362x3543 pixel a 300 dpi. Queste verranno stampate in formato 20x30 cm ed esposte dagli organizzatori durante la manifestazione "Monumenti Aperti 2018".

La mostra verrà allestita presso le antiche logge del mercato denominate "IsPostus", in via Montegranatico a Serramanna, nei giorni 12 e 13 maggio 2018.

Ogni opera fotografica non dovrà riportare nessun nome dell'autore e nessuna scritta o simbolo che suggerisca l'identità dell'autore dell'opera, per evitare eventuali condizionamenti per il pubblico votante.

Le fotografie che riporteranno il nome dell'autore o qualunque scritta o simbolo che possano ricondurre all'identità dell'autore saranno automaticamente escluse.

Art. 5 – CONDIZIONI FONDAMENTALI PER L'AMMISSIONE DELLE OPERE

Con l'invio del modulo di adesione, debitamente compilato e sottoscritto e della fotografia all'indirizzo e-mail: **biblioteca@comune.serramanna.ca.it**, si considera automatica l'iscrizione al concorso ed ogni autore dichiara:

- a) che la fotografia è di sua proprietà;
- b) che la fotografia è unica e originale;
- c) di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni della fotografia inviata;
- d) di disporre delle necessarie autorizzazioni alla pubblicazione per eventuali persone ritratte;
- e) di essere personalmente responsabile dei contenuti dell'opera presentata sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità;
- f) di conservare la titolarità dell'opera inviata, ma di cedere i diritti d'uso dell'opera alla Cooperativa Portales e al Comune di Serramanna, per tutti gli scopi attinenti ad iniziative utilizzate nel contesto della Manifestazione in sé e per la promozione del Comune di

Serramanna, come ad esempio il sito internet, siti collegati, locandine, gli stampati collegati, o altro materiale cartaceo o virtuale;

g) di conoscere i dettami previsti dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e pertanto di averli rispettati pienamente.

Art. 6 – CAUSE DI INAMMISSIBILITÀ ALLA PARTECIPAZIONE

Saranno escluse dal concorso:

- a) l'invio di foto via mail senza nessun oggetto (vedi art. 3);
- b) le iscrizioni pervenute o spedite oltre il termine di scadenza del bando (vedi art. 7);
- c) le iscrizioni presentate da parte di soggetti che non possiedano i requisiti indicati all'art. 2;
- d) le fotografie che non possiedano i requisiti indicati all'art. 4.

Art. 7 – SCADENZE E MODALITÀ DI TRASMISSIONE

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **30/04/2018** all'indirizzo e-mail di gestione del concorso (biblioteca@comune.serramanna.ca.it) con le caratteristiche previste dall' art.4, con oggetto della e-mail: **"foto per concorso da_nome cognome"**.

Art. 8 – GIURIA E PREMI

I lavori presentati saranno giudicati dal pubblico che visiterà la mostra (giuria popolare), il quale considererà i contenuti e valuterà il significato e l'espressività delle opere, nonché l'attinenza delle stesse al tema del concorso, quindi della manifestazione.

Ad ogni visitatore verrà fornita una scheda con l'elenco delle opere in concorso (identificate attraverso un codice) e verrà chiesto loro di esprimere una preferenza.

Verranno premiate le tre fotografie che, al termine della manifestazione, avranno ricevuto il numero maggiore di preferenze.

Ogni concorrente accetta con l'invio della fotografia, quindi con l'iscrizione al concorso, il giudizio insindacabile ed inappellabile della giuria.

La premiazione avrà luogo durante la conferenza "Vico Mossa fotografo: tra tradizione e modernità", che avrà luogo presso la Biblioteca Comunale "G. Solinas" in data da definire.

Eventuali modifiche e dettagli del programma e della premiazione saranno comunicate per tempo ai partecipanti tramite e-mail.

Art. 9 – INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 D.LGS 196/2003

Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza e dei diritti degli autori. I dati raccolti in sede di iscrizione saranno trattati sia manualmente che con procedure informatiche per l'espletamento del concorso alle condizioni prescritte nel presente regolamento.

Art. 10 – DISPOSIZIONI GENERALI

È facoltà dell'organizzazione di diffondere l'iniziativa attraverso i canali di comunicazione prescelti (sito internet degli enti organizzatori, bacheche comunali, social media, etc...)

L'organizzazione si riserva altresì il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento in relazione ad insorte necessità. Le modifiche stesse verranno comunicate ai partecipanti. Gli organizzatori, pur garantendo la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità per furti, smarrimento e danni di qualsiasi genere che potrebbero verificarsi, prima, durante e dopo la manifestazione.